



Эта страница заархивирована и больше не обновляется

[Узнать больше об архивировании страниц \(на англ.яз.\)](#)

Русский храм в Париже построит атеист

Последнее обновление: среда, 30 марта 2011 г., 15:13 GMT 19:13 MCK



Автор проекта русского православного центра в Париже испанский архитектор Мануэль Нуньес-Яновский рассказал, что он атеист.

"Я считаю себя атеистом-мистиком. Но в плане культуры я гораздо ближе к православию, чем к католицизму, хотя большую часть жизни прожил в Испании и во Франции", - заявил архитектор в интервью "Известиям".

Нуньес-Яновский добавил, что в его творческом коллективе есть православные - например, молодой сын священника из Одессы Андрей Мороз.

Под светящимся куполом

Ожидается, что строительство русского православного центра на набережной Бранли недалеко от Эйфелевой башни начнется примерно через год.

Он будет включать в себя пятиглавый белокаменный храм Пресвятой Троицы, построенный, по словам Нуньес-Яновского, по "рублевским канонам", библиотеку, духовную семинарию, административное здание Парижской епархии РПЦ и "романтический сад" с березами, рябинами и липами.

Весь комплекс предполагается накрыть стеклянным куполом, постоянно омываемым тонкой водяной пленкой, а ночью светящимся золотистым светом.

Деньги на строительство выделяются из российского бюджета, но спонсорские взносы юридических и физических лиц приветствуются.

Проект Общества архитекторов и девелоперов Нуньеса-Яновского 18 марта победил на конкурсе, проводившемся Управлением делами президента РФ, в котором участвовало 109 архитектурных работ.

Сын республиканца и зэка

Мануэль Нуньес-Яновский родился в 1942 году в Самарканде в колонии для испанских эмигрантов. Его отец, флотский офицер, воевал на стороне республиканцев, в 1939 году уехал в СССР, женился на уроженке Одессы, участвовал в Великой Отечественной войне, а в 1949 году угодил в лагерь под Воркутой, где провел шесть лет.

В 1957 году семье разрешили репатрироваться. Через три года 18-летний Мануэль, питавший отвращение к франкизму, пожелал вернуться в СССР, но разрешения не получил, после чего много лет жил во Франции и Бельгии.

Нуньес-Яновский построил несколько десятков зданий в разных странах, самые известные из которых - жилой комплекс "Площадь Пикассо" в Парижском районе Нуази-ле-Гран и Театр Свободы в Барселоне.

С Россией его связывают не только воспоминания детства: последние 10 лет он сотрудничает с архитектурным институтом "Руспроект".



В Париже уже есть православный храм, который год назад посетила Светлана Медведева

Ссылки по теме

[Духовная застройка спальных районов](#)

[Забывтый храм на "граунд zero"](#)

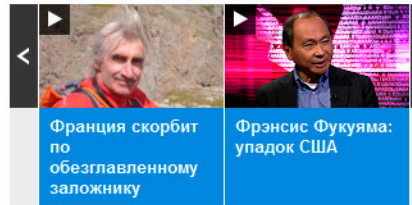
[В Калининградской области РПЦ получает кирхи и замки](#)

[Материалы по теме](#)

Тэги

[Искусство](#), [Россия](#), [Европа](#)

Видео и аудио



Франция скорбит по обезглавленному заложнику

Фрэнсис Фукуяма: упадок США

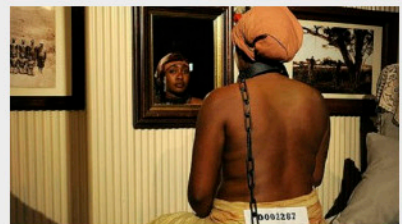
Не пропустите



Всемирный банк: Россию ждут два года стагнации



25 сентября: главное на bbcussian.com



В Лондоне со скандалом закрыли выставку о рабстве



Белоруссия обзаведется высокоточным оружием

