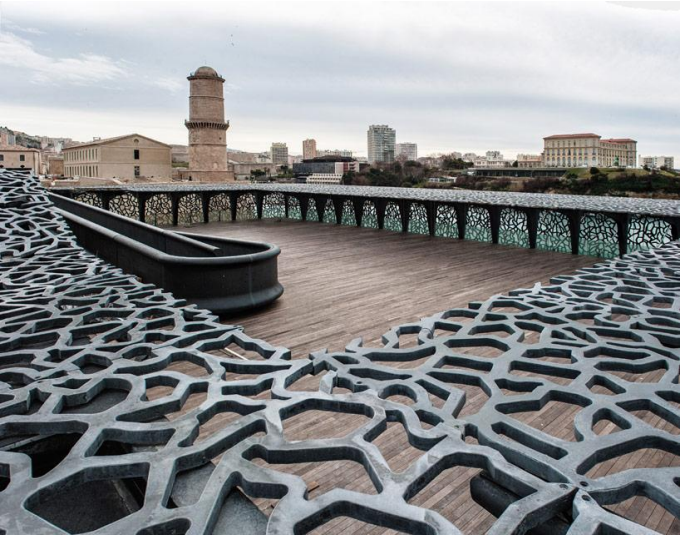
МАНУЭЛЬ НУНЬЕС ЯНОВСКИЙ О ЕВРОПЕЙСКИХ ТРЕНДАХ В ФАСАДАХ

16 сентября в отеле RAMADA ENCORE KIEV, в рамках Украинской строительной недели, состоялось выступление знаменитого испано-французского архитектора Мануэля Нуньес-Яновского на тему «ЕВРОПЕЙСКИЕ ТРЕНДЫ В ФАСАДАХ».

По мнению архитектора, будущее фасадов за высокими технологиями, среди которых – встроенные фотовольтаические панели и дисплеи, прозрачные железобетоны, биологические и пластичные железобетоны, которые своими возможностями формообразования способны значительно обогатить архитектурную среду города. Кроме того, неоспоримое лидерство, как считает архитектор, принадлежит зеленым фасадам, создаваемым как по традиционным, так и по новейшим технологиям. Озелененные фасады, органично выступающие из ландшафта, и так же органично в нем пропадающие, и есть архитектурным мостом из прошлого в будущее, о чем свидетельствуют и старинные многовековые комплексы, и современные здания и проекты.

Украинская строительная неделя – это шесть отраслевых конференций, посвященных различным рынкам строительных материалов, а также их потреблению в разнообразных секторах –в дорожном ,жилом, промышленном, а также аграрном строительстве. В этом году, число гостей форума превысило все ожидания –более 400 участников. К работе в конференции были приглашены госчиновники, топ-менеджеры ведущих проектных и строительных компаний, представители научно-исследовательских организаций, руководство отраслевых объединений, представители СМИ и другие.

Полностью фотовольтаический фасад главного офиса компании Hanergy в Пекине



Музей европейской и средиземноморской цивилизации в Марселе, архитектор Руди Ричоти. Применение бетона нового поколения - Ductal

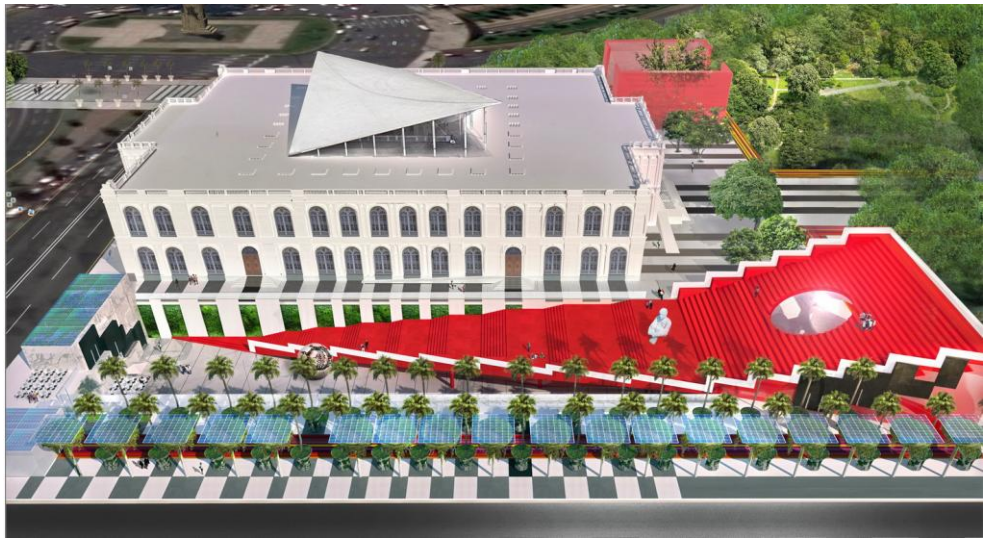
Уникальные по своим качествам прозрачные бетоны с добавлением стеклянного фиброволокна, Aron Losonci

Крупнейший в мире лед-дисплей со встроенными фотоволь-таическими панелями, развлека-тельный комплекс XICUI в Пекине, дизайн Simone Giostra

Пластические возможности современных бетонов – окно в номере Hotel Barcelona Fira, Жан Нувель

Пластичные наклонные плоскости фасадов из сборного железобетона в здании лицея в Маньянвиле, архитектор Мануэль Нуньес Яновский

Скульптурное оформление жилого здания под Парижем из сборного и монолитного железобетона, Мануэль Нуньес Яновский



Озелененные фасады с применением биологического бетона в проекте музея современного искусства в Лиме, проект Мануэля Нуньеса Яновского и Юлии Супрунович

Пещерный монастырский комплекс в Аджанте, Индия, V-VI ст.

Зеленые фасады в городской среде Патрика Бланка

Мануэль Нуньес Яновский,
Юлия Супрунович
и организаторы мероприятия