

**MNY**

Россия: +7 978 802 3921, Франция: +33 626 26 0534, Испания: +34 972 48 9017

[www.nunez-yanowsky.com](http://www.nunez-yanowsky.com)

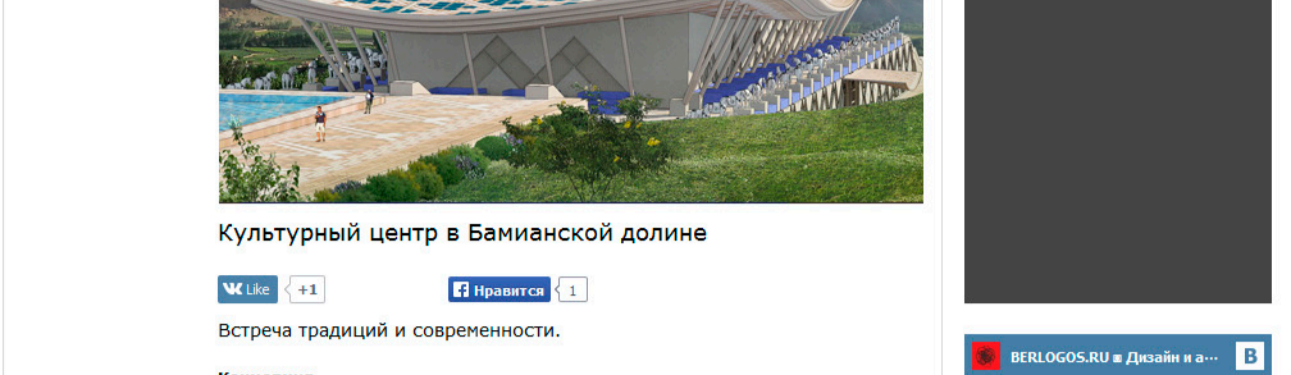
Последнее обновление: 21.05.2015 12:15:51

Всего просмотров: 125

[Версия для печати](#)

## КОНЦЕПТЫ

21.05.2015 73 **Культурный центр в Бамианской долине**

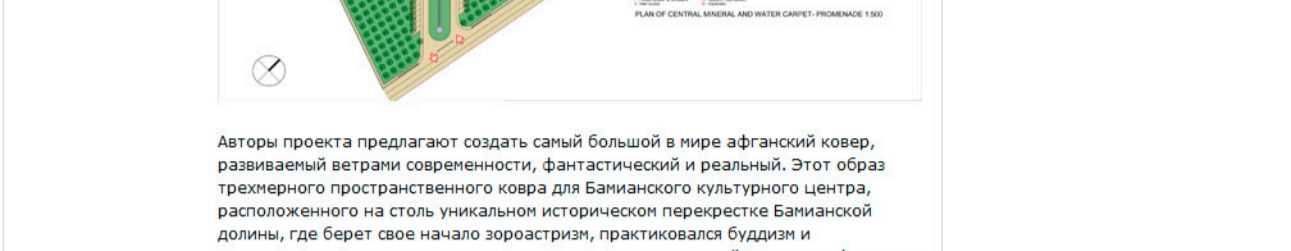


### Культурный центр в Бамианской долине

Встреча традиций и современности.

#### Концепция

Из истории, мифов и традиций афганских народов нам известен уникальный символ – афганский ковер. Этот предмет, одновременно функциональный и священный, живет в ежедневном тесном контакте с каждым афганцем и независимо от его богатства и культуры, принадлежности к классам, кланам и культам. Он олицетворяет человека, семью, культуру, обычаи и веру. Ковер также представляет материальное и духовное богатство, космическое восприятие мира и религиозность своего владельца. Это гигантская открытая книга об истории создания человека и мира, сотканная вручную.

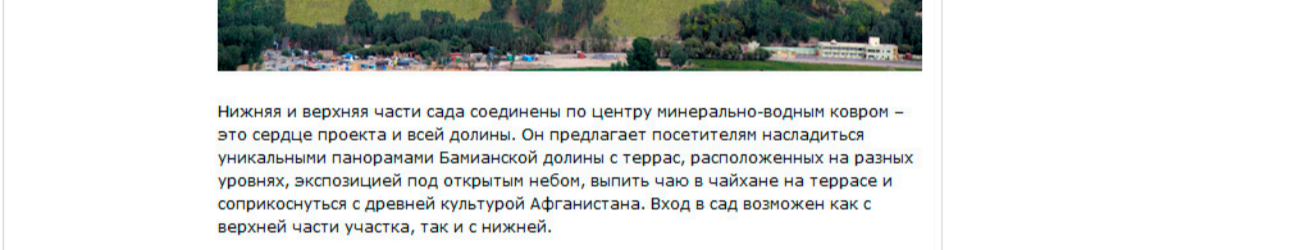


Авторы проекта предлагают создать самый большой в мире афганский ковер, развиваемый ветрами современности, фантастический и реальный. Этот образ трехмерного пространственного ковра для Бамианского культурного центра, расположенного на столь уникальном историческом перекрестке Бамианской долины, где берет свое начало зороастризм, практиковался буддизм и исповедовался ислам, представляется продолжением мировой культуры афганских народов.

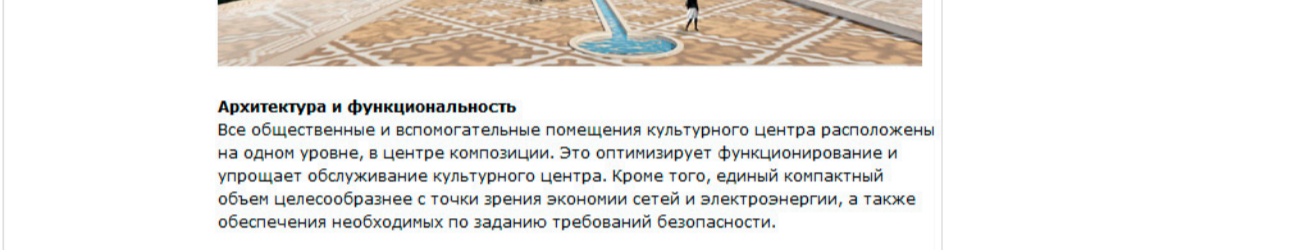


#### Ландшафт

Огромный ландшафтный сад-ковёр между Бамианской долиной со статуями Будды и историческими развалинами древнего города Гаугале, становится, прежде всего, идеальной смотровой площадкой для отдыха и вдохновения, настоящим музеем под открытым небом. Сад собран из местных пород деревьев и напоминает сады Хенералифе в Альгамбре.



Нижняя и верхняя части сада соединены по центру минерально-водным ковром – это сердце проекта и всей долины. Он предлагает посетителям насладиться уникальными панорамами Бамианской долины с террас, расположенных на разных уровнях, экспозицией под открытым небом, выпить чаю в чайхане на террасе и соприкоснуться с древней культурой Афганистана. Вход в сад возможен как с верхней части участка, так и с нижней.

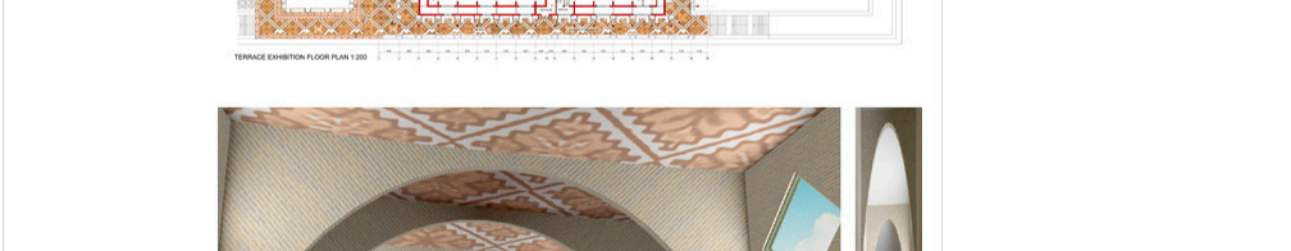
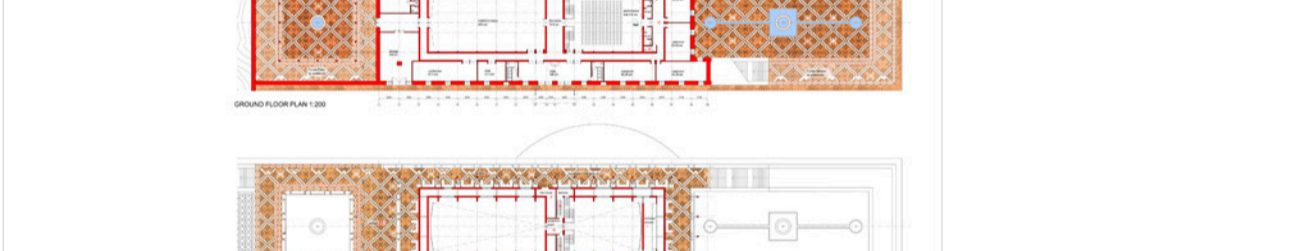


#### Архитектура и функциональность

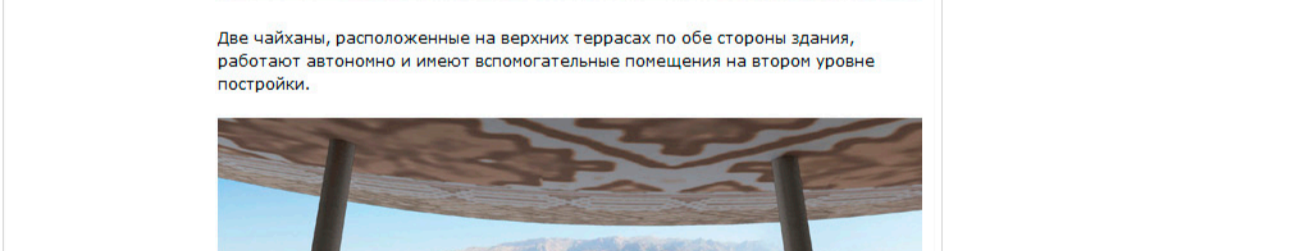
Все общественные и вспомогательные помещения культурного центра расположены на одном уровне, в центре композиции. Это оптимизирует функционирование и упрощает обслуживание культурного центра. Кроме того, единый компактный объем целесообразнее с точки зрения экономики сетей и электроэнергии, а также обеспечения необходимых по заданию требований безопасности.



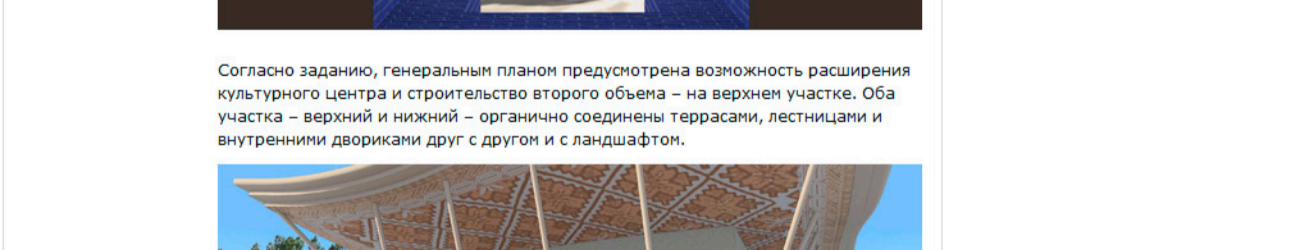
Вход в культурный центр находится по центру здания. После прохождения пропускного пункта и рецепции можно попасть в выставочный зал, помещения учебного и научного центра или подняться в чайхану. План здания напоминает композицию ковра: в центральной части находятся главные помещения общественного назначения (выставочный зал и театр), окруженные периметральным коридором («бордюром» ковра), все вспомогательные службы расположены за «бордюром», по внешнему периметру коридора. Все помещения, включая коридоры, имеют естественное освещение.



Две чайханы, расположенные на верхних террасах по обе стороны здания, работают автономно и имеют вспомогательные помещения на втором уровне постройки.

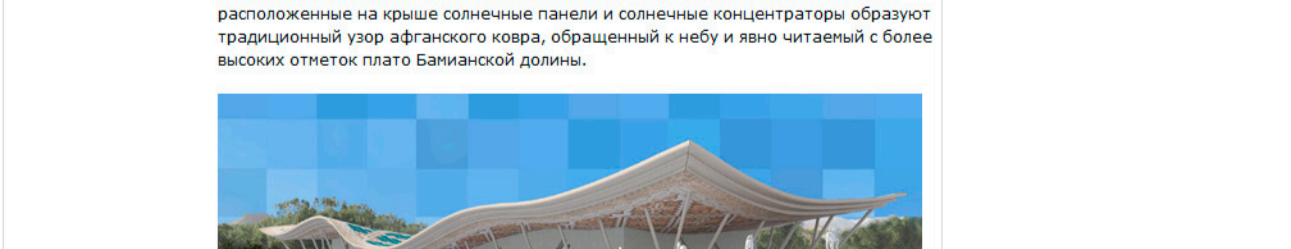


Согласно заданию, генеральным планом предусмотрена возможность расширения культурного центра и строительство второго объема – на верхнем участке. Оба участка – верхний и нижний – органично соединены террасами, лестницами и внутренними дворами друг с другом и с ландшафтом.



Следуя теории Хассана Фати, пионера в области устойчивого развития, для строительства Бамианского культурного центра Юлия Супрунович и Мануэль Нуньес Яновский (авторы проекта – прим. редакции) предлагают максимально применить традиционное строительство из кирпича и мозаичную отделку, тем самым поддерживая и развивая строительную индустрию региона. Для увеличения сейсмической устойчивости здания будет применяться железобетон, а для конструкции крыши – сталь.

Интерьеры и экстерьеры здания планируется отделать кирпичом и мозаикой в стилистике афганских традиционных геометрических орнаментов. Одной из достопримечательностей Бамианского культурного центра является его крыша. Наследуя динамичную форму мифического «ковра-самолета», крыша придает всему зданию неповторимый угадываемый издалека силуэт. Кроме того, расположенные на крыше солнечные панели и солнечные концентраторы образуют традиционный узор афганского ковра, обращенный к небу и явно читаемый с более высоких отметок плато Бамианской долины.



#### Обеспечение сетями и энергоэффективность

Расположенная на крыше здания комбинированная система электроснабжения площадью 2000 кв.м. включает поля охлаждаемых солнечных панелей (общая площадь 300 кв.м., к.п.д. 15%, вырабатываемая мощность – 5-30 кВт, в зависимости от освещенности) и поля солнечных концентраторов в виде прозрачных вакуумных труб с солнечными отражателями и трубчатыми коллекторами с теплоносителем (общая площадь 1000 кв.м., к.п.д. 20-30%, вырабатываемая мощность 20-50 кВт). Нагретый теплоноситель перекачивается в машинное отделение, где тепло используется для получения электроэнергии (при помощи паровой турбины или двигателя Стирлинга), а также для нагрева воды в упомянутом накопителе тепла. Стекло вакуумных труб слегка окрашено. Разноцветные трубы и солнечные панели образуют узор ковра на крыше здания. Выработанная электроэнергия используется электродвигателями (освещение помещений, системы связи, компьютеры и офисная техника, холодильники, насосы, кухонное оборудование и т.п.) и запасается в аккумуляторах. Общая емкость аккумуляторов – 12 кВт часов. Используются две системы электропроводки: 24 Вт постоянного тока и 220 Вт – переменного. Освещение помещений осуществляется при помощи LED источников от сети 24 Вт. Мощность системы освещения: 1 Вт/кв.м. для жилых и рабочих помещений и 0,25 Вт/кв.м. для вспомогательных помещений (коридоры, склады и т.п.). Общее потребление системы освещения – до 1,5 кВт.

#### Предлагается:

- Система биологической переработки отходов (40 литров в сутки на посетителя, всего до 16 кв.м. в сутки на 400 посетителей) на основе септика (64 кв.м.) и наклонного поля фильтрации (1200 кв.м.) на склоне холма. Устройство поля фильтрации (пластиковые трубы для распределения в почве сточных вод) целесообразно объединить в единую систему со средствами укрепления (железобетонные и полимерные сваи, решетки и сетки) и озеленения (подсыпка песка и почвы в лунки, посадка деревьев, кустарников и трав) склона холма. Работа системы не требует подвода энергии.
- Система водоснабжения: оскважина (дебет 10–20 куб.м./час) с глубинным насосом, мощностью 500–1000 Вт, оскважина (дебет 1,5–2 куб.м./час, системой фильтрации и бактериальной обработки (озонатор и УФ лампа), и системой напорных баков емкостью до 20 куб.м. Насосы работают днем, когда есть свободная электроэнергия, баки нужны на случай плохой погоды.
- Система отопления: на основе теплового насоса, забирающего днем тепло от системы охлаждения солнечных панелей, солнечных коллекторов на крыше и выходящего контура двигателей Стирлинга и передающего его по замкнутому контуру трубопровода в водяной накопитель (1000 куб.м.) в подвале здания. Теплая вода из накопителя может подаваться водяным насосом в систему радиаторов-теплообменников и нагревать полы и воздух в помещениях.

[Возврат к выбору портфолио](#)

Новости

Статьи

Компании

**Портфолио**

Объекты

Концепты

Мнения

Путешествия

Спецпроекты

BERLOGOS.RU в Дизайн и а...

2,322 members

Larisa Lyubov Marina

Svetlana Maria Evgenia

Elena Katerina Elena

Follow on VK