

Газета «Культура» → Наш Крым

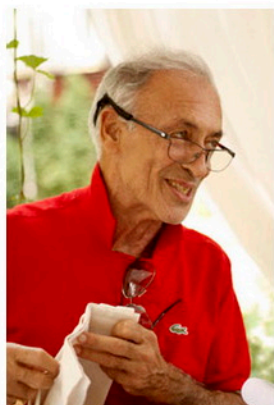
## Мануэль Нуньес-Яновский: «Сталинский» стиль Севастополя нужно сохранить»

20.02.2015

Дарья БУРЛАКОВА

**Конструктивизм, супрематизм, «сталинский ампи́р» — эти и другие стили советской архитектуры вошли в мировые хрестоматии по истории зодчества. В XXI веке наша страна не может похвастаться самобытными направлениями и яркими открытиями в области градостроения.**

**Выйти из периода затишья и воссоздать отечественную стройиндустрию предложил испанский архитектор Мануэль Нуньес-Яновский. Свой проект по созданию учебно-производственного центра для молодых архитекторов он презентовал на заседании в администрации Севастополя. «Культура» пообщалась с архитектором накануне его отъезда из Москвы.**



Проект российского архитектурно-строительного кампуса объединяет ремесленное училище для молодых зодчих и завод по производству архитектурных изделий. «Центр рассчитан на 200–300 школьников 7–х–11-х классов, — рассказал «Культуре» Мануэль Нуньес-Яновский. — Здесь будущие архитекторы смогут одновременно учиться, проходить практику и работать непосредственно на производстве объектов. Единство этих трех процессов нужно для подготовки по-настоящему хороших специалистов».

По признанию испанца, идея создания центра не нова. Такой проект существовал еще в советские годы — в виде ремесленных училищ, где обучение строительной профессии проходило в течение трех лет. Впрочем, длительность программы в задуманном центре еще предстоит определить. Как и место расположения будущего учебно-производственного микрорайона. Площадь территории кампуса должна быть не меньше 6–7 гектаров. Осмотр предполагаемых площадок для строительства, в котором вместе с автором идеи собирались принять участие руководители профильных ведомств Севастополя, запланирован на первый уикенд после совещания.

Обучением нового поколения архитекторов займутся специалисты из Европы, а также российские профессионалы, предварительно прошедшие курсы повышения квалификации и

изучившие новые методики в зарубежных техникумах.

Проект испанского коллеги уже поддержал президент Союза архитекторов России Андрей Боков. Он также отметил актуальность задач, которые призвана решить эта инициатива. «Сейчас сфера архитектуры пребывает не в лучшем состоянии. Мы нуждаемся в системе центров, которые аккумулируют лучшие из сохранившихся традиций», — поделился с «Культурой» Боков. В числе приоритетных вопросов российской архитектуры он отметил необходимость модернизации генплана, в том числе правил режима застройки и территориального планирования.

Сам испанский зодчий связывает разработку архитектурного образовательного кампуса не только с необходимостью победить дефицит компетентных строителей и архитекторов, но и с воссозданием российских архитектурных традиций. Мануэль Нуньес-Яновский называет свой проект не иначе как «возрождением» — идей, российской архитектурной традиции, строительной индустрии государства, и в частности Крыма.

Он убежден: новое строительство должно начинаться с уборки. «Я видел, в каком состоянии находится Крым. Нужно очистить Севастополь от мусора, потом уже сносить то, что было построено за последние четверть века, и переселять людей в качественные квартиры». Что касается дизайна, Мануэль Нуньес-Яновский остается приверженцем традиций: «Севастопольцы очень любят центр своего города. Это однозначно «сталинский» город. Поэтому здесь не нужен ни советский конструктивизм, ни современный хайтек. Это должны быть здания а-ля «сталинки» в обновленном виде, чтобы город соответствовал вкусу его жителей».

По словам градостроителя, если его проект будет одобрен в ближайшее время, образовательный центр может появиться в Севастополе уже в 2016–2017 годах. Нуньес-Яновский отметил, что вопрос финансирования зависит от того, «как будет распределена доля участия между местными и федеральными властями». В октябре прошлого года сообщалось, что на строительство образовательного кластера потребуется около 15 миллионов евро.

Сам Мануэль известен за рубежом как один из наиболее ярких представителей архитектурного постмодернизма, лауреат многочисленных конкурсов. Его идеи реализованы в Германии, Нидерландах, Бельгии, Болгарии и других странах мира. У нас архитектор приобрел известность благодаря проекту православного собора и русского духовно-культурного центра Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe в Париже, который был разработан по заказу правительства РФ. Работа над реализацией учебно-производственного центра для молодых специалистов в Севастополе, по признанию Мануэля Нуньес-Яновского, станет новым важным этапом его творческой деятельности.



### Материалы по теме



Екатерина ПОГОНЦЕВА  
**Полуостров сокровищ**

Сотрудники Южного научного центра РАН — в предвкушении лета. После ряда неудачных попыток во времена «украинского» Крыма они наконец-то получили разрешение совершить масштабную экспедицию на полуостров. Работы пройдут по нескольким направлениям, на воде и на суше, в тесном сотрудничестве с местными коллегами. Крым задался серьезными исследованиями.



**Нежно с морем прощались**

Первое лето под российским флагом выявило не только богатые возможности, но и очевидные проблемы по части реализации крымского туристического потенциала. Власти республики сделали выводы и обещают серьезно поработать в межсезонье. Очевидно, что корни проблем — родом из недавнего прошлого.



Марк АГАТОВ  
**В Тавриду, в грязь, на воды**

Не стоит забывать, что зимой полуостров едва ли менее привлекателен. Целебный климат, «воды и грязи» — эти удовольствия доступны здесь круглый год.



Татьяна УЛАНОВА  
**Артек. Переагрузка**

Вместе с Крымом в Россию вернулся «Артек» — пионерлагерь №1 в Советском Союзе. Мечта многих школьников. Бренд и гордость той огромной, уже несуществующей страны. СССР распался.

Пионерская организация прекратила существование. А «Артек» как-то перестрадал, перетерпел, но выдюжил. И сегодня возрождается, готовится к лучшей жизни, о которой как о высшем поощрении снова будут мечтать дети.

### Опрос

**На Ваш взгляд, есть ли будущее у российского автопрома?**

- Конечно. Мы на правильном пути — кооперируемся с иностранцами, наладили «отверточное» производство популярных марок. Вазовские модели в глубине пользуются спросом. Вернуть хотя бы средний советский уровень вполне возможно
- А какое это имеет значение? Россия должна быть сильна обороной, космосом, передовой наукой. Всякий ширпотреб, в том числе и автомобили, вполне могут делать для нас другие
- Нет — до тех пор, пока наше правительство будет облегчать отечественным автоконцернам жизнь. Надо не ставки по кредитам субсидировать, а вкладываться в современное производство
- Меня вполне устроит, если руководство страны пересядет на отечественные представительские автомобили. Это вопрос престижа. А в остальном «народные» иномарки — простое и удобное решение проблемы

Голосовать

[Показать/скрыть результаты](#)

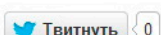


Газета «Культура»

Нравится 1 900

Распечатать

Поделиться



[Назад в раздел](#)

