

неделя дизайна архитектурной среды

www.dasfest.kiev.ua



www.nsa.u.org

DAS FEST

международный фестиваль

12-16/11

КОНКУРС АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ
АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА
НА АНДРЕЕВСКОМ СПУСКЕ

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНУ
МАНУЭЛЬ НУНЬЕС, КАРЛОС МИРЕТ, КАРЛОС ЛАОС

ВОРКШОП
АНДРЕЕВСКИЙ СПУСК ХХI ВЕКА

КОНКУРС «ГОРОД ХХI» НА ЛУЧШУЮ ПУБЛИКАЦИЮ
НА АРХИТЕКТУРНУЮ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНУЮ ТЕМАТИКУ



ЭСТА | Холдинг

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ФЕСТИВАЛЯ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ
АРХИТЕКТОРОВ УКРАИНЫ
КИЕВ, УЛ. БОРИСА ГРИНЧЕНКО, 7



ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ



TRANSFORMATION OF THE CITIES

12-16 НОЯБРЯ КИЕВ ДОМ АРХИТЕКТОРА

УЛ. БОРИСА ГРИНЧЕНКО, 7



Я АРХИТЕКТОР



DECOR

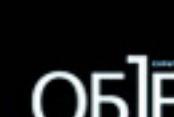
floor



COMMERCIAL PROPERTY



САЛОН АРХИДЕЯ



БУДІВЕЛЬНИЙ ЖУРНАЛ

ПЛАТФОРМА

ART

murator

Вікна Двері

КАРЛОС МИРЕТ БЕРНАЛЬ ЭКСПО-2008 В САРАГОСЕ | СТРАТЕГИЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ ГОРОДА

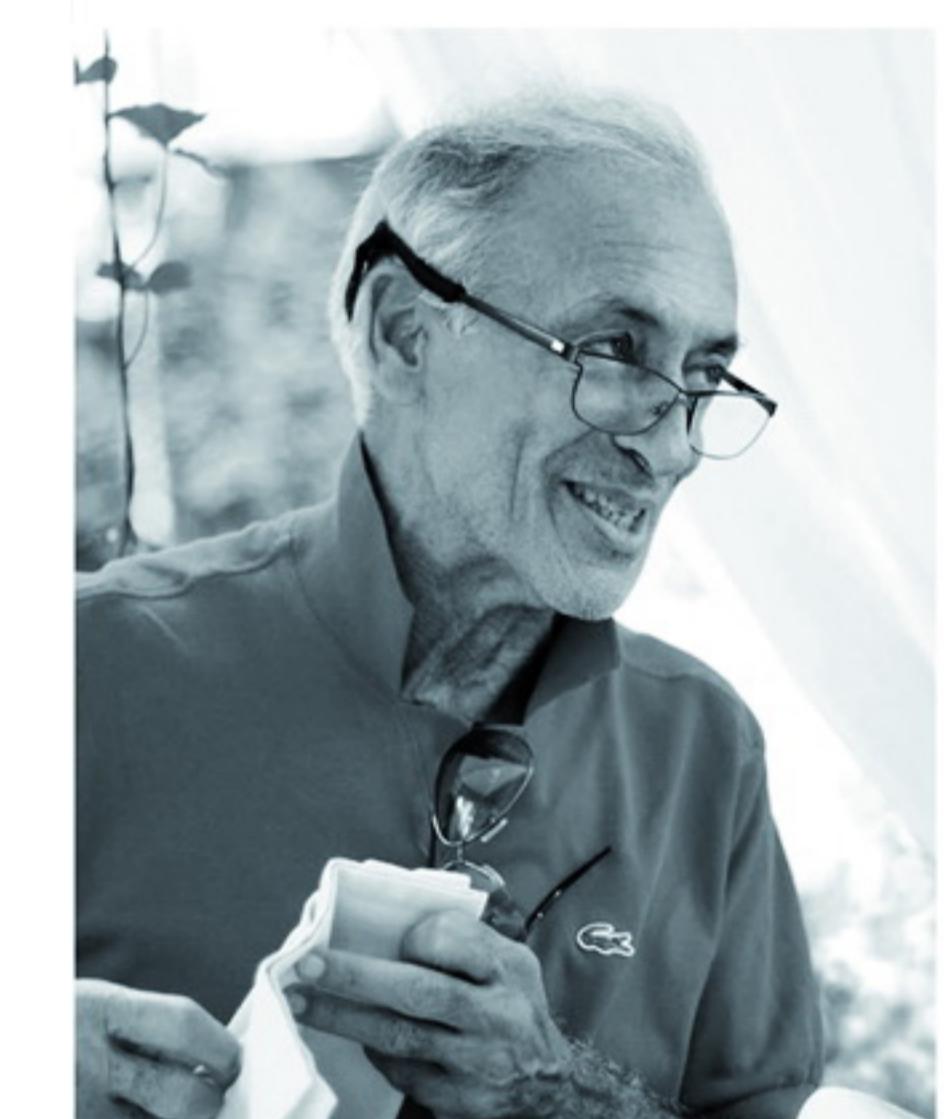


КАРЛОС МИРЕТ является действующим членом официальной гильдии архитекторов Арагона и Каталонии (С.O.A.A), имеет степень королевской профессии имени Гауди по реставрации памятников архитектуры, занимается городским планированием и разработкой дизайна уличной среды на его счету более 700 проектов различной функциональной направленности.

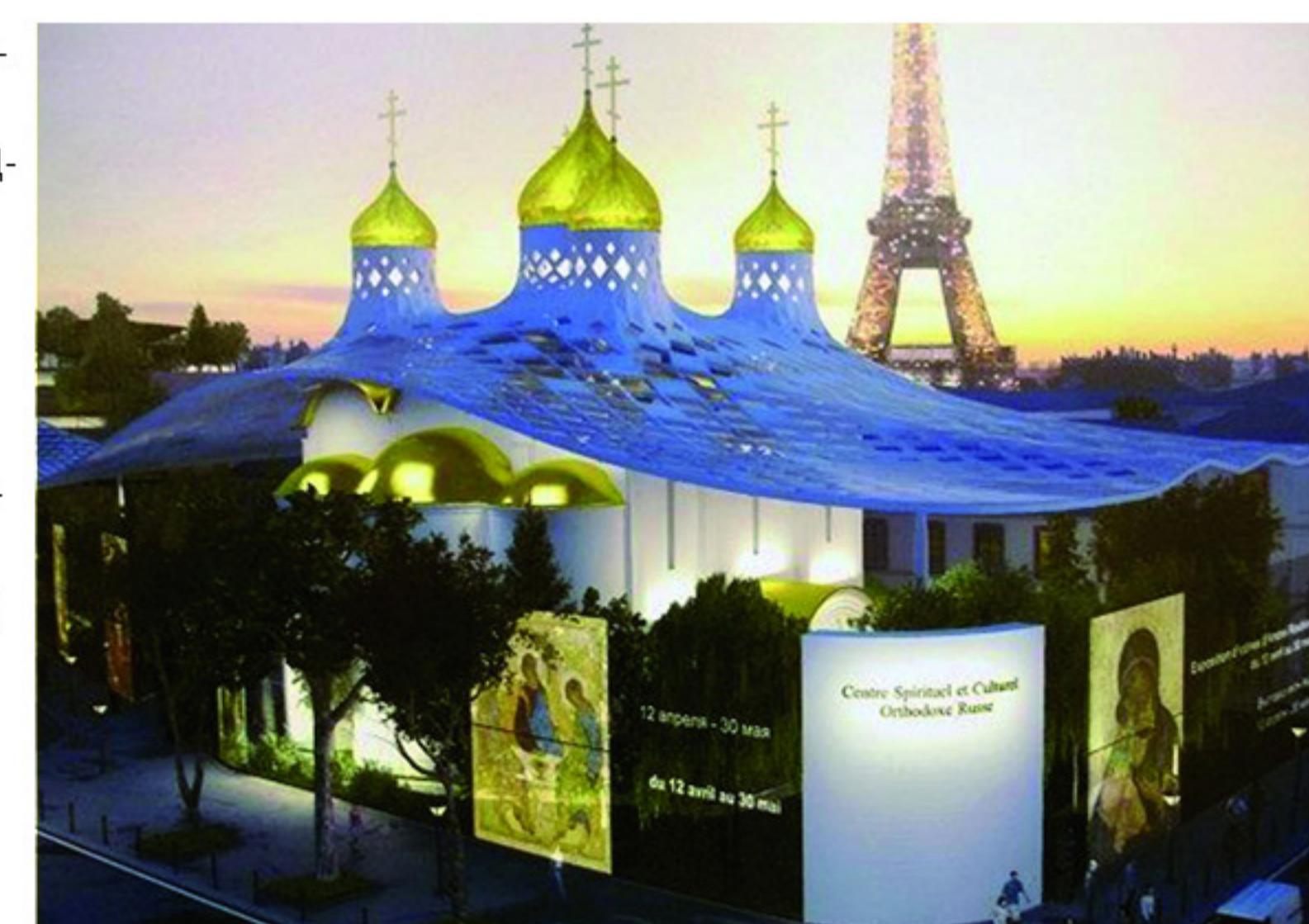
В 1998-м году Карлос Мирет возглавил кампанию брэндингов Сарагосы как города-претендента на проведение всемирной выставки 2008, занял должность главного архитектора проекта. Мирет разработал уникальную стратегию, позволившую Сарагосе выиграть конкурс на право проведения ЭКСПО-2008 – столь масштабного события, способного стимулировать развитие социальной, экономической, культурной сфер жизни города.



МАНУЭЛЬ НУНЬЕС ЯНОВСКИЙ ТРАНСФОРМАЦИЯ ГОРОДОВ | ОПЕРИРУЯ ПРОШЛЫМ



МАНУЭЛЬ НУНЬЕС ЯНОВСКИЙ – ВСЕМИРНО-ИЗВЕСТНЫЙ АРХИТЕКТОР, УРБАНИСТ, ЛАУРЕАТ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, ОБЛАДАТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЗВАНИЙ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ, ЧЛЕН КОРОЛЕВСКОЙ АКАДЕМИИ ИЗЫЩНЫХ ИСКУССТВ ИСПАНИИ. В 1962 ГОДУ ВМЕСТЕ С РИКАРДО БОФИЛОМ ОСНОВАЛ TALLER DE ARQUITECTURA В БАРСЕЛОНЕ. В 1991 ГОДУ ВМЕСТЕ С МИРИАМ ТЕЙЛЬБАУМ ОСНОВАЛ КОМПАНИЮ SADE (SOCIETY OF ARCHITECTS AND DEVELOPERS), ОФИСЫ КОТОРОЙ РАСПОЛОЖЕНЫ В ПАРИЖЕ И БАРСЕЛОНЕ. СРЕДИ ЕГО ПРОЕКТОВ – ПЛОЩАДЬ ПАБЛО ПИКАССО В НУАЗИ ЛЕ ГРАНД (ПАРИЖ), РЕЗИДЕНЦИЯ КЛОДА ЛЕВИ-ШТРАУССА В САРСЕЛЛЕ (ПАРИЖ), ЖИЛЫЙ КОМПЛЕКС ВАЛЬДЕН 7 В БАРСЕЛОНЕ (ВМЕСТЕ С РИКАРДО БОФИЛОМ) И ДРУГИЕ, ПРИНЕСШИЕ АВТОРУ ВСЕМИРНУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ.



КАРЛОС ГАРСИА ЛАОС СКУЛЬПТУРА ДЛЯ ГОРОДСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ



КАРЛОС ЛАОС – АРАГОНСКИЙ СКУЛЬПТОР-КОНЦЕПТУАЛИСТ И ХУДОЖНИК, ИЗВЕСТНЫЙ СВОИМИ РАБОТАМИ БОЛЬШОГО ФОРМАТА, ЮВЕЛИРНЫМИ УКРАШЕНИЯМИ, А ТАКЖЕ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРОЙ. ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЯВЛЯЮТ СОБОЙ СОЧЕТАНИЯ ПРОСТЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ОБЪЕМОВ; ЭТО ПОПЫТКА «СНЯТЬ ГЛУБИНЫ НАШЕГО БЫТИЯ ЧЕРЕЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ». МИНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА ЗАЧАСТУЮ ВЫПОЛНЕНА В СТАЛИ ИЛИ ЖЕЛЕЗЕ, А НЕБОЛЬШИЕ ПРОЕКТЫ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ - В ЗОЛОТЕ, СЕРЕБРЕ И ЛАТУНИ. ОНИ ТАКЖЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ ТЕМАТИКУ КРУПНОЙ СКУЛЬПТУРЫ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАРЛОСА ГАРСИА ЛАОСА РЕАЛИЗОВАНЫ КАК ГОРОДСКАЯ СКУЛЬПТУРА В ИСПАНСКОМ ГОРОДЕ САРАГОСА; ОДНА ИЗ ЕГО РАБОТ БЫЛА ВЫБРАНА В КАЧЕСТВЕ ПРОТОТИПА ДЛЯ СИМВОЛА ФЕСТИВАЛЯ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО.



ВНИМАНИЕ КОНКУРС!

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА НА АНДРЕЕВСКОМ СПУСКЕ

В РАМКАХ III МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ DAS FEST'2012

13 НОЯБРЯ В КИЕВСКОМ ДОМЕ АРХИТЕКТОРА БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС ДЛЯ МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ

МОЛОДЫМ УКРАИНСКИМ АРХИТЕКТОРАМ БУДЕТ ПРЕДЛОЖЕНО ПРЕДСТАВИТЬ СВОЕ ВИДЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ КОНЦЕПЦИИ БУДУЩЕГО ЗДАНИЯ – С УЧЕТОМ ЛАНДШАФТА,

АРХИТЕКТУРНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ.

ПОДРОБНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ЗАДАНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В НОЯБРЕ ВО ВРЕМЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ КОНКУРСА, ПОБЕДИТЕЛЬ И ЛАУРЕАТЫ КОТОРОГО БУДУТ НАГРАЖДЕНЫ СТИПЕНДИЕЙ ОТ КОМПАНИИ-ИНВЕСТОРА «ЭСТА ХОЛДИНГ».

ВЕБСАЙТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ СОЗДАНИЮ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА: [HTTP://WWW.JUNOST.ORG.UA/RU](http://WWW.JUNOST.ORG.UA/RU)

ВЕБСАЙТ КОМПАНИИ-ИНВЕСТОРА: [HTTP://WWW.ESTAHOLDING.COM](http://WWW.ESTAHOLDING.COM)

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ БУДЕТ ТАЮЩЕ НА САЙТЕ ФЕСТИВАЛЯ WWW.DASFEST.KIEV.UA