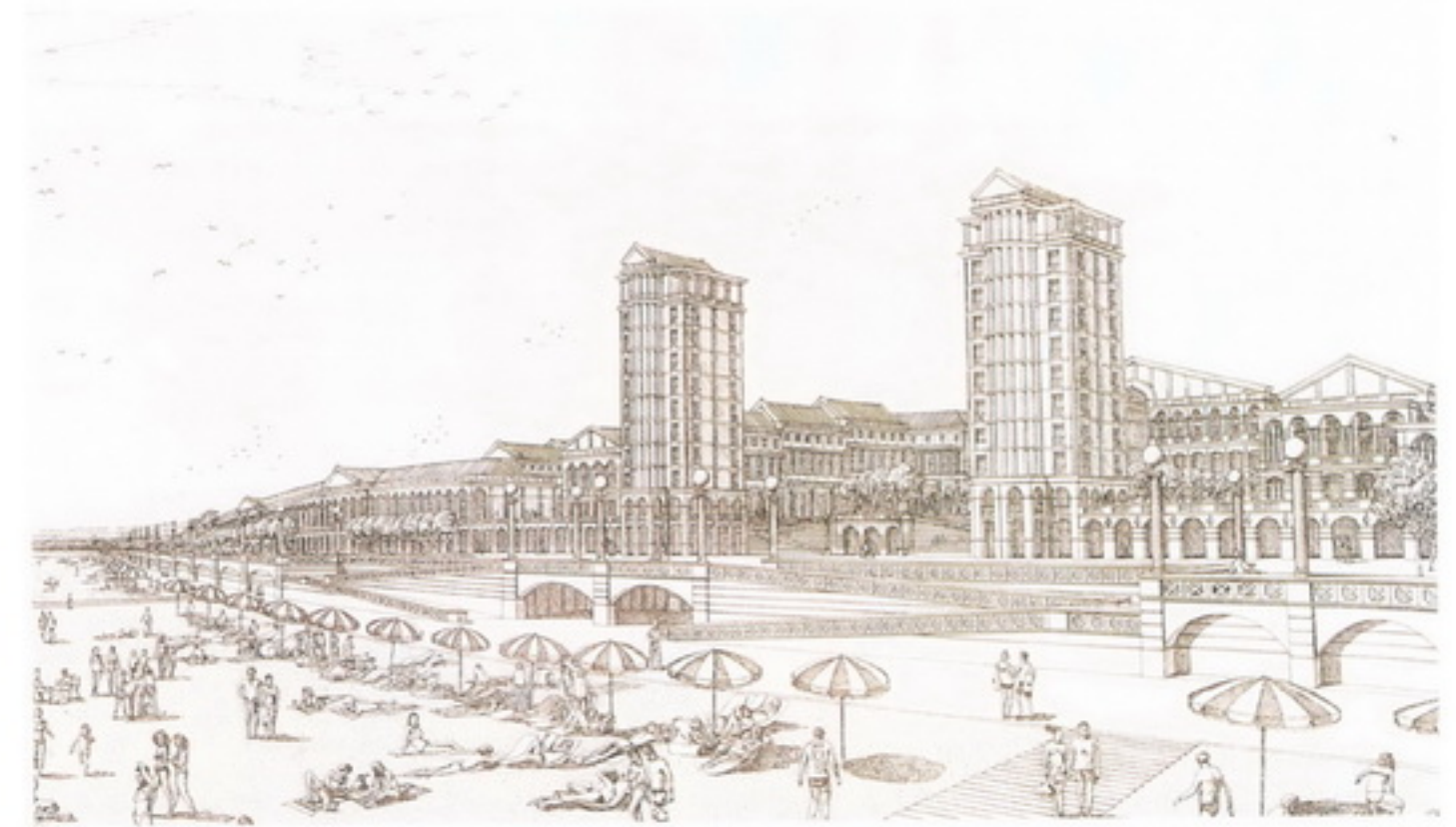


CHANGER LE SENS DE LA CONSTRUCTION

Cette traduction du mot russe «Perestroïka» correspond bien aux ambitions de Manolo Nuñez Yanowsky, un architecte espagnol de 48 ans, qui fait parler de lui de Barcelone à Sebastopol. L'idée même de l'architecture dite «post-moderne», venue d'Amérique, ne correspond pas, selon lui, à la situation européenne. Il est temps, dit Manolo Nuñez, face aux bouleversements en cours à l'Est, de chercher une voie nouvelle.

Par Philip Jodidio



A gauche, portrait de Manolo Nuñez réalisé par Hans Namuth devant l'un des deux disques de la place Picasso (Noisy-le-Grand). On aperçoit à gauche une sculpture de Berrocal située au milieu de la place. Ci-dessus, projet pour la façade maritime de la ville de Sébastopol, en Ukraine, sur la mer Noire. L'architecte sera responsable de la construction de 4 000 logements sur place.