

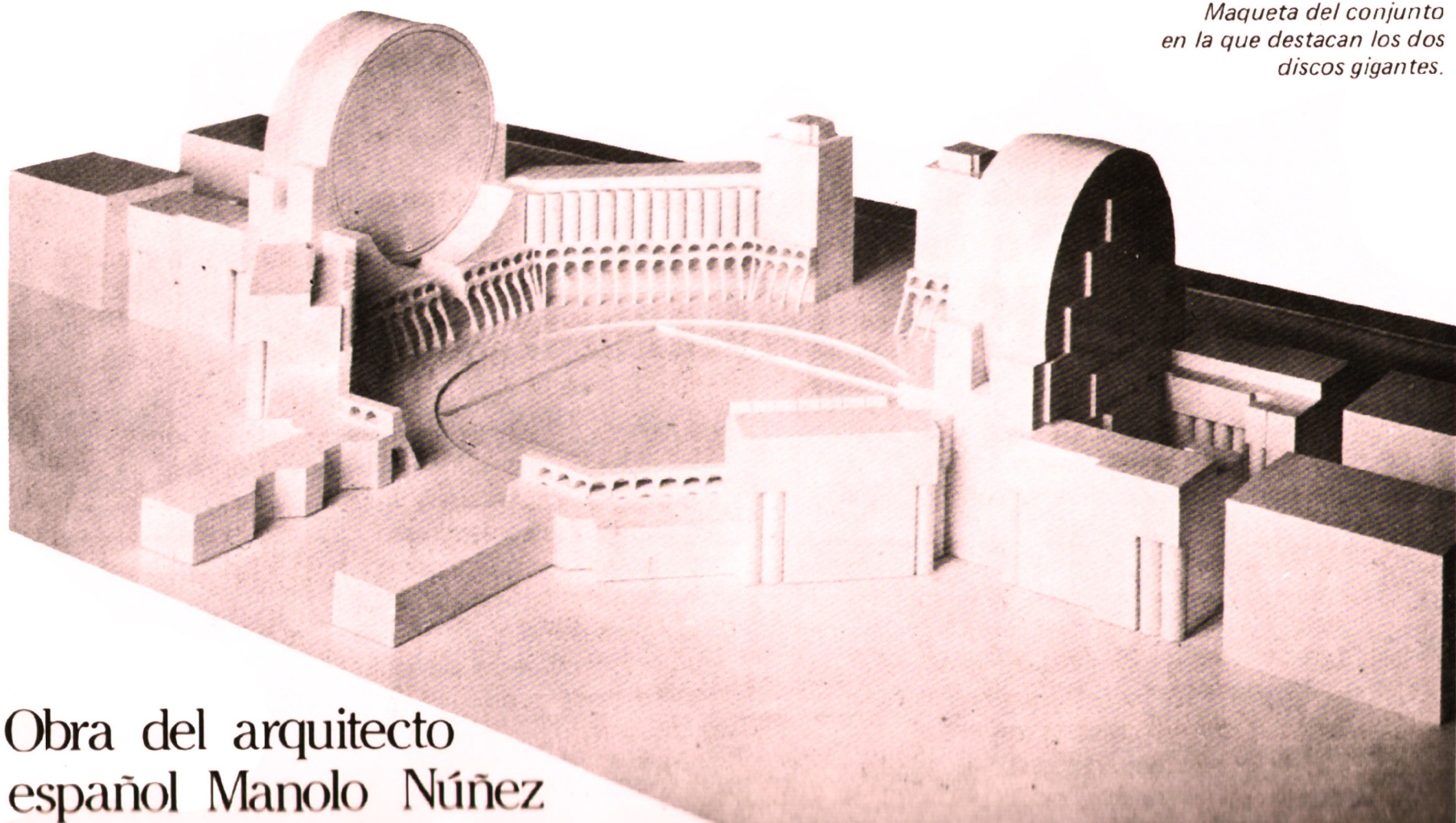


CEMENTO

LA PLAZA «PABLO PICASSO» DE PARIS

NO es el primer español que triunfa y destaca fuera de nuestras fronteras, ni será el último técnico que coseche triunfos al otro lado de los Pirineos, porque en el plano intelectual, no existen grandes o pequeñas potencias, sino grandes y pequeños cerebros y aquí las oportunidades se reparten al margen de nacionalidades. Uno de estos ejemplos es el de Manolo Núñez, un arquitecto español que está dejando su huella espectacular en diversas obras repartidas por Francia y Bélgica y sobre todo en esa plaza que se abre cerca de París, en Marne-la-Vallés y que lleva el nombre de un español universal: Pablo Picasso.

*Plaza Picasso.
Maqueta del conjunto
en la que destacan los dos
discos gigantes.*



Obra del arquitecto
español Manolo Núñez