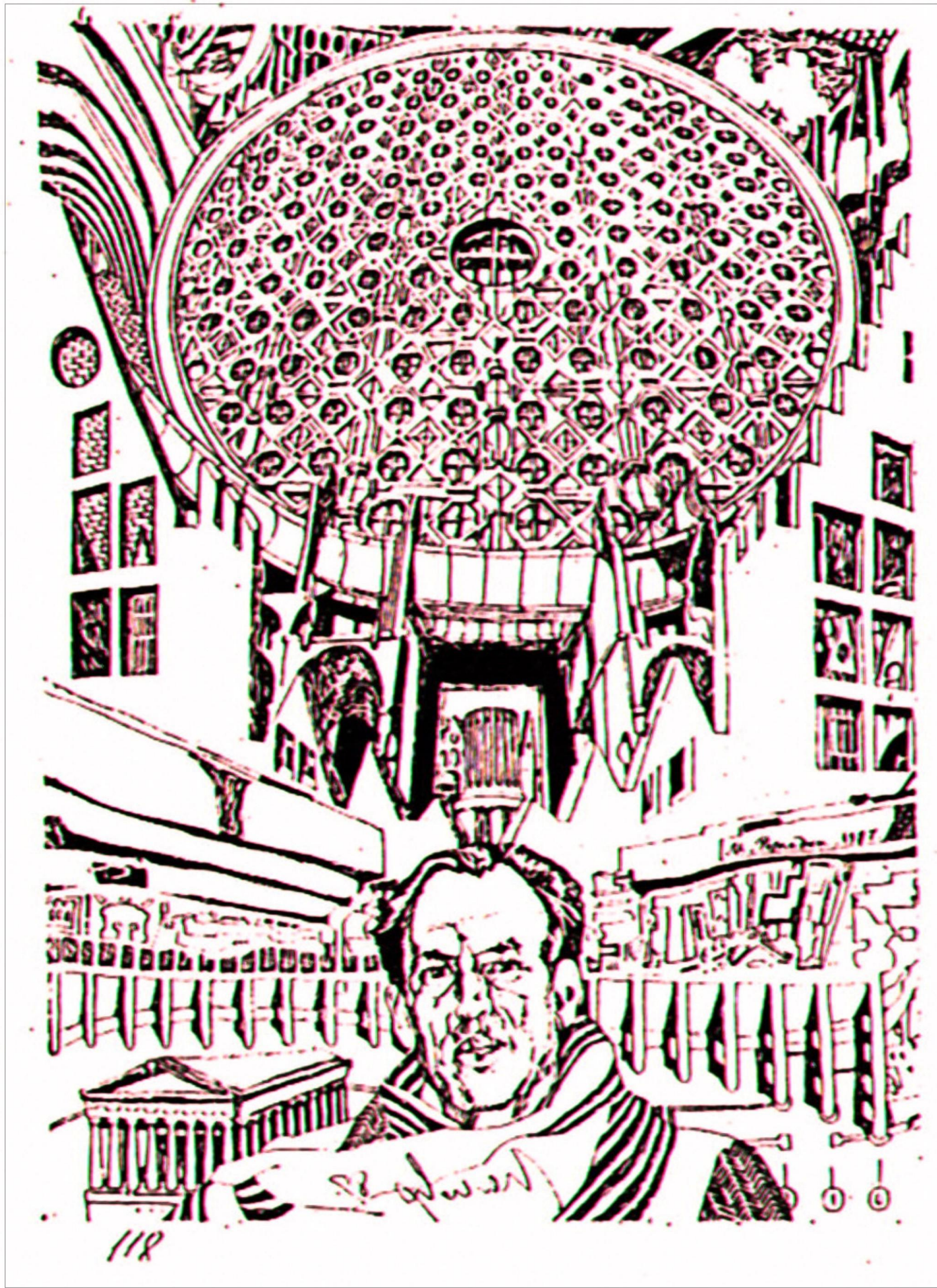


# AVANTAGE DECORATION®

N°3-30F

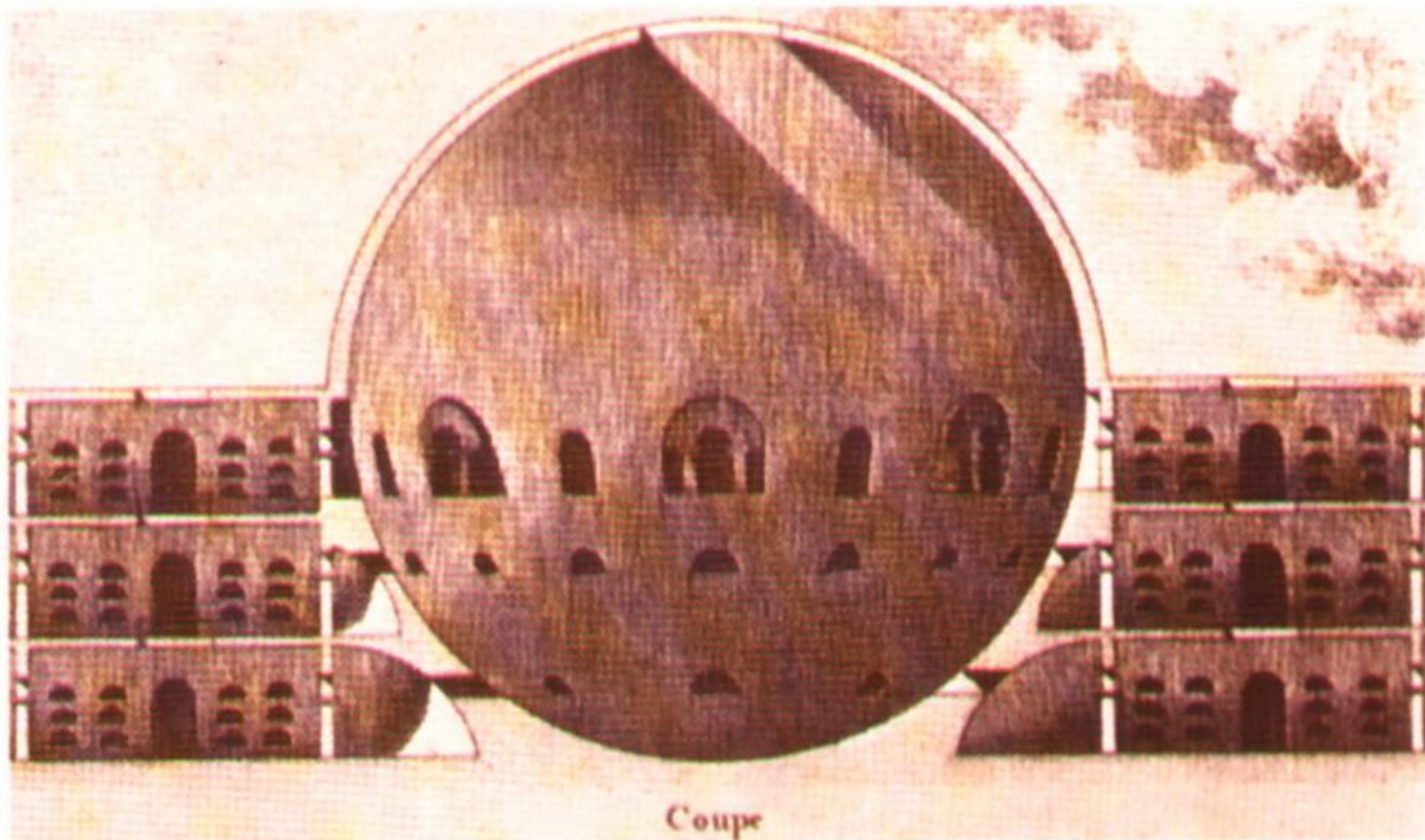


**D**ie Rache Montezumas ist ebenso bekannt wie gefürchtet. Neu ist aber die Rache Baltards. Wenn man nämlich mit der Metro unter den ehemaligen Pariser Hallen entlangfährt, stinkt es erbärmlich. Für die Pariser Stadtväter unerklärlich. Rachegeleüste kann man Monsieur Baltard nicht verdenken.

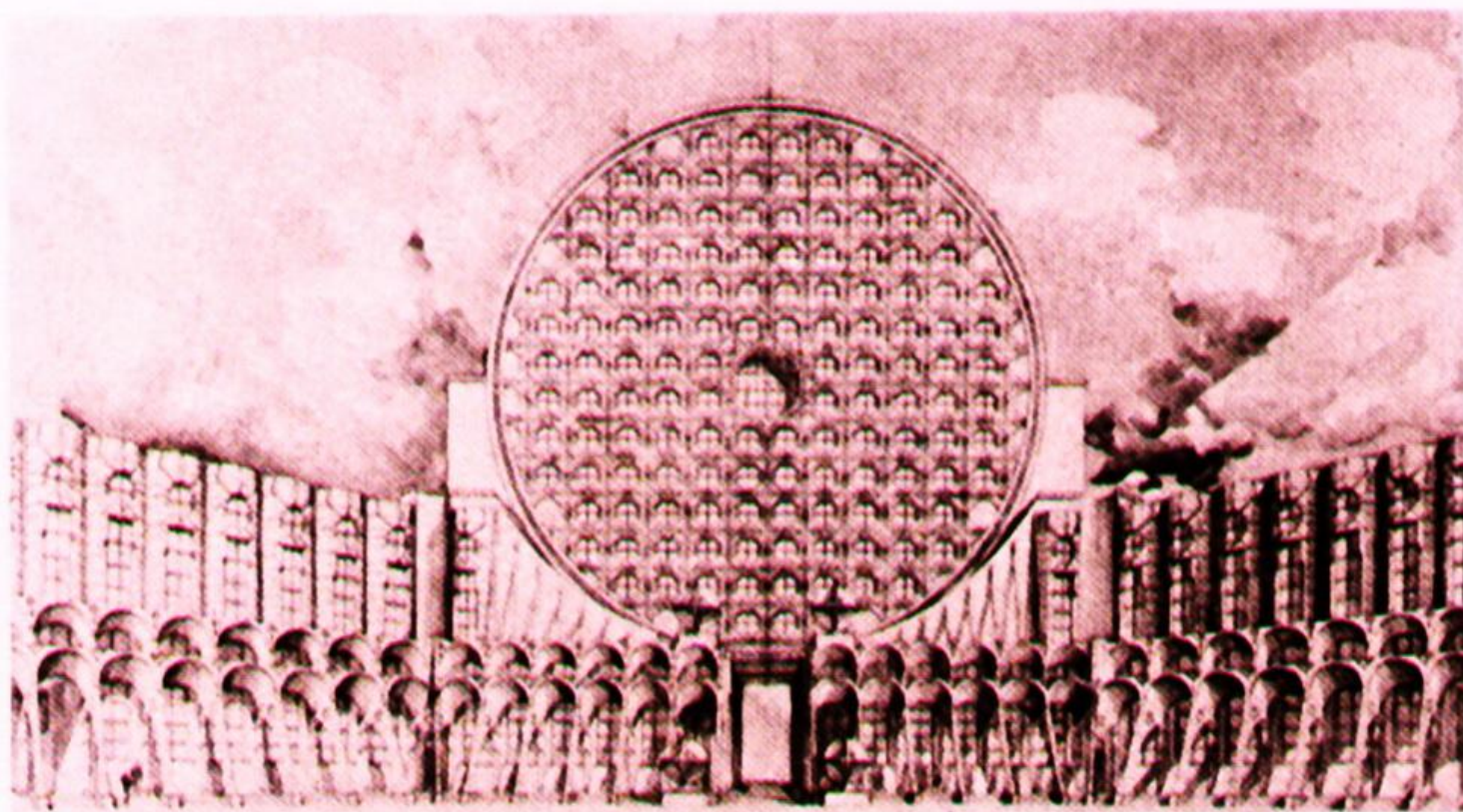
Denn was man den von ihm erbauten Hallen angetan hat, stinkt wirklich zum Himmel. Aus dem ehemaligen, so heiß geliebten „Bauch von Paris“ wurde zunächst ein monströses Loch, eine gespenstische, apokalyptische Landschaft, so groß, daß man darin Westernfilme drehen konnte. Aber auch eine Art Denk-Loch, in dem mancher hochfliegende Plan versackte. Inzwischen ist dort eine ebenso schicke wie nichtssagende Boutiquenlandschaft entstanden. Die Hallen sind jedoch nicht das einzige Beispiel zeitgenössischer Architekturposen. An der Peripherie, mitten auf der grünen Wiese, werden Satellitenstädte aus dem Boden gestampft. Offenbar erlebt Paris alle hundert Jahre einen Bauschock. Nachdem Baron Haussmann im zweiten Kaiserreich ganze mittelalterliche Viertel brutal niederriß, um breite Schnei-

...

## NICHTS ALS GLAS UND GLAMOUR



Idee für ein Totenhaus von Ledoux (1736 – 1806) . . .



. . . realisiert als Wohnhaus von Nuñez-Yanowsky (1984).