



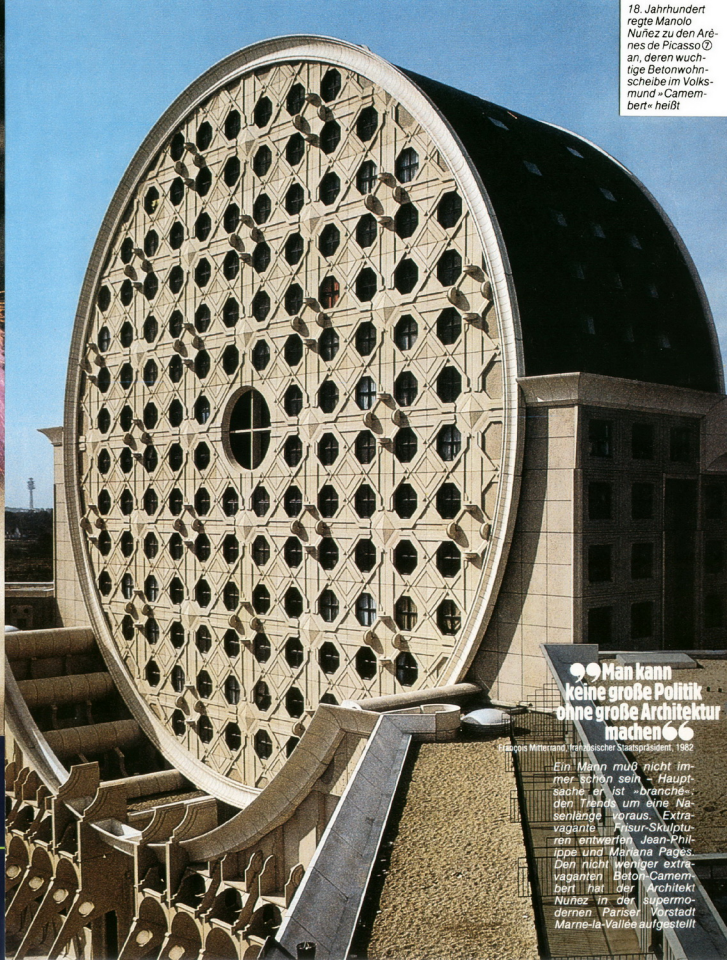
C 1334 F

Nr. 2 / Mittwoch, 17. 4. 1985
DM 12,80
sfr 12,80; öS 100,-

GEO

SPECIAL

PARIS



18. Jahrhundert regte Manolo Nuñez zu den Arènes de Picasso an, deren wuchtige Betonwohnscheibe im Volksmund «Camembert» heißt

Man kann keine große Politik ohne große Architektur machen

von Joseph Wintereiss, französischer Staatspräsident, 1982

Ein Mann muß nicht immer schön sein. Hauptsache er ist «branché», den Tiefs um eine Nasenlänge voraus. Extravagante: Fisur-Skulpturen entwarf Jean-Pierre und Mariana Pages. Den nicht weniger extravaganten Beton-Camembert hat der Architekt Nuñez in der supermodernen Pariser Vorstadt Marne-la-Vallée aufgestellt